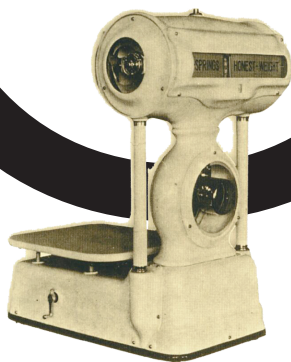


# 流线型运动与美国设计的职业化



近现代工艺  
美术

## 学习目标

1. 了解流线型出现的社会背景；
2. 掌握流线型运动发生的原因和演变特点；
3. 理解流线型运动的影响和意义；
4. 掌握设计职业化的背景和设计师存在的基本类型及其特点；
5. 掌握以纽约为重的四位设计师及其贡献。

## 本章重要词汇

流线型 / 哈利·厄尔 / 泰勒制 / 福特制 / 人体工程学 / 雷蒙德·罗维 / 沃尔特·多韦·提古 /  
亨利·德雷福斯 / 诺尔曼·贝尔·盖迪斯